



PASSAGES ET GALERIES

VERSION DÉFINITIVE DU 15 mars 2019

numérotée de 1 à 141





CIRCUIT PEDESTRE DANS LES PASSAGES ET GALERIES PARISIENNES

GALERIE VEROT DODAT



PASSAGE DU GRAND CERF



PASSAGE DU CAIRE



PASSAGE BRADY



GALERIE COLBERT



GALERIE VIVIENNE



PASSAGE DES PANORAMAS



PASSAGE DES PRINCES



PASSAGE JOUFFROY

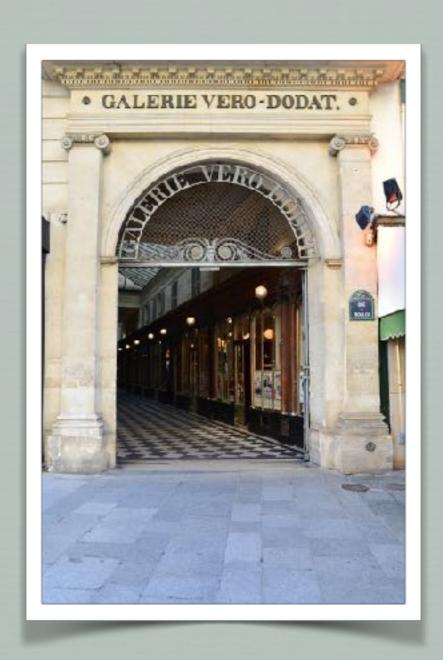


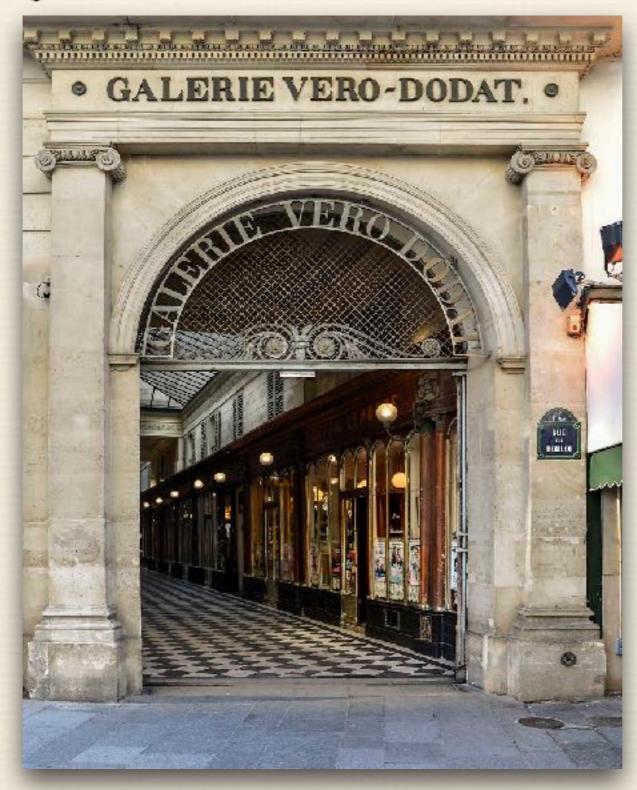
Présentation de la galerie VEROT DODAT

par



Pierre LEPINE

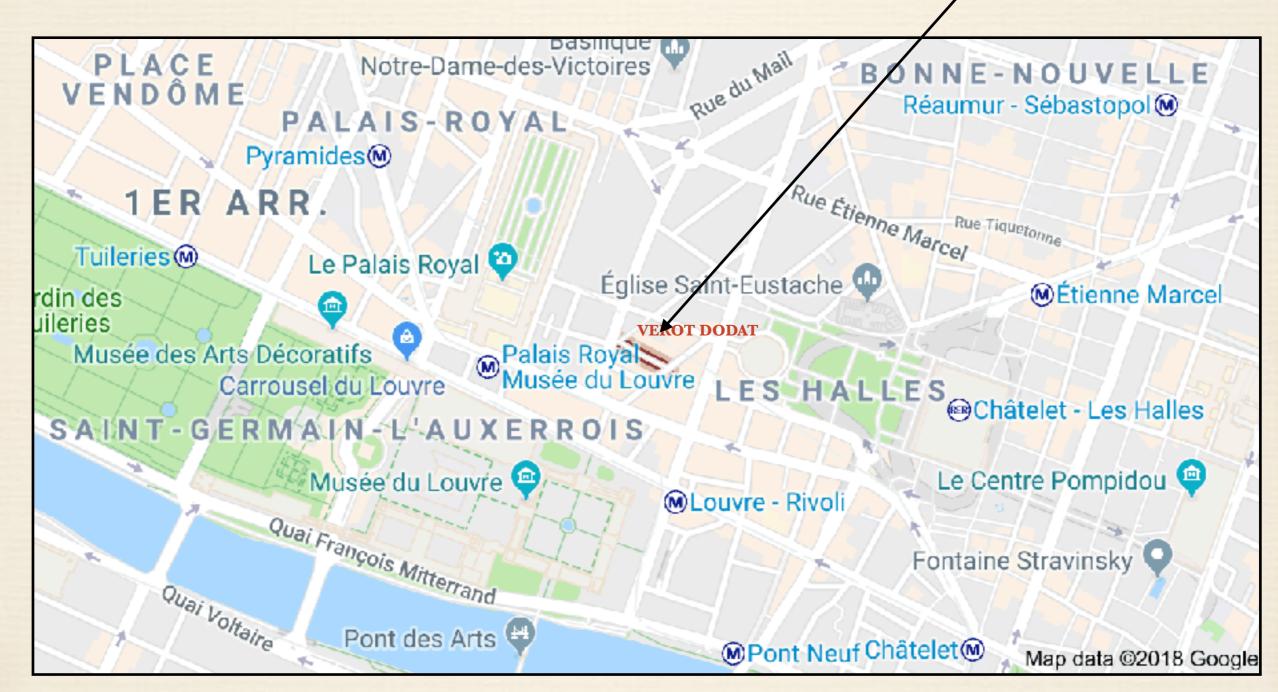


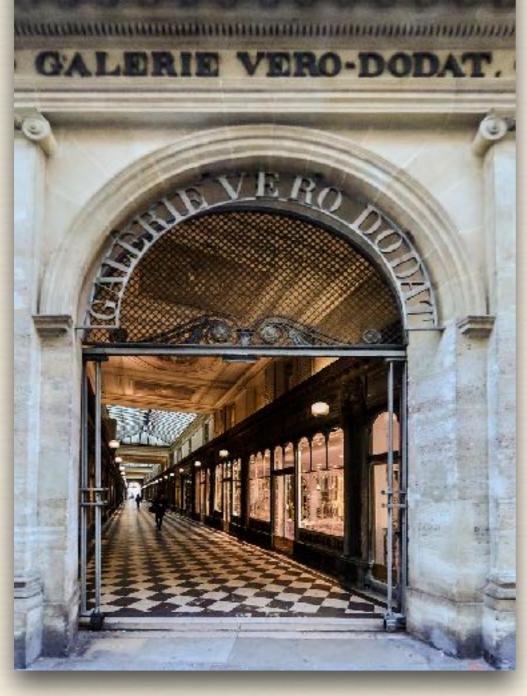




INCRUSTATION AU SOL EXTÉRIEUR







RUE JEAN JACQUES ROUSSEAU





CHRISTIAN LOUBOUTIN





signature

LOUBOUTIN







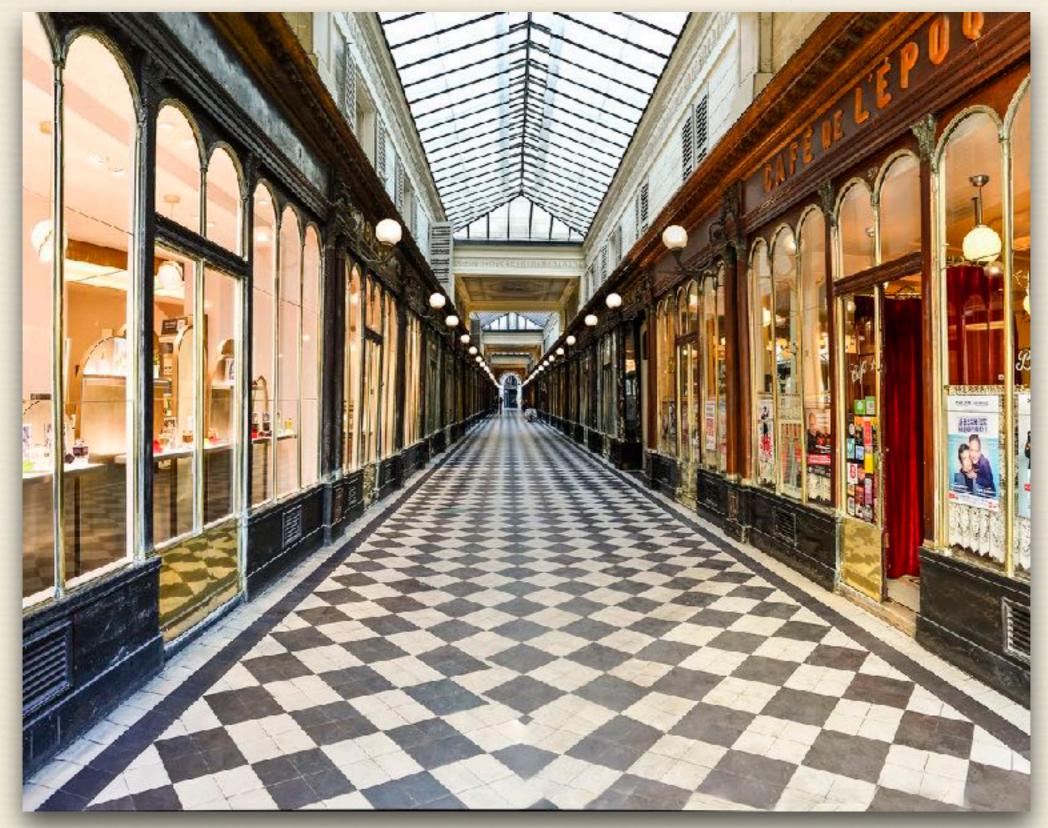




CHRISTIAN LOUBOUTIN



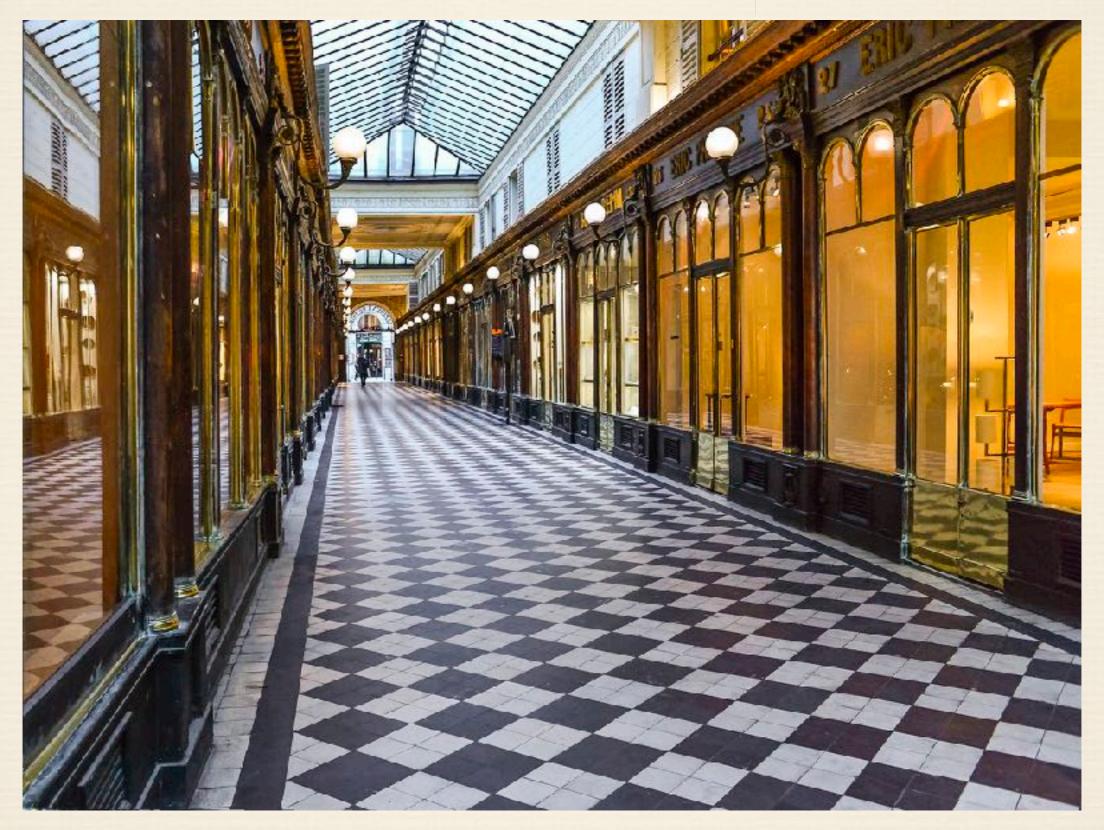
Mis en image par Pierre LEPINE

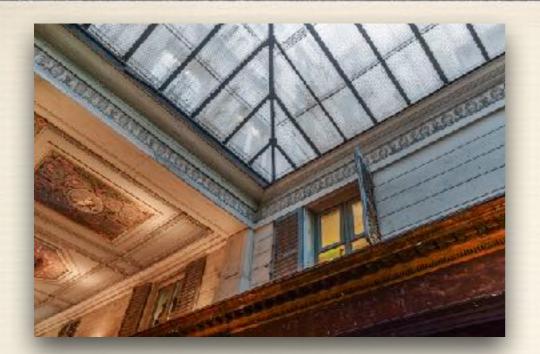








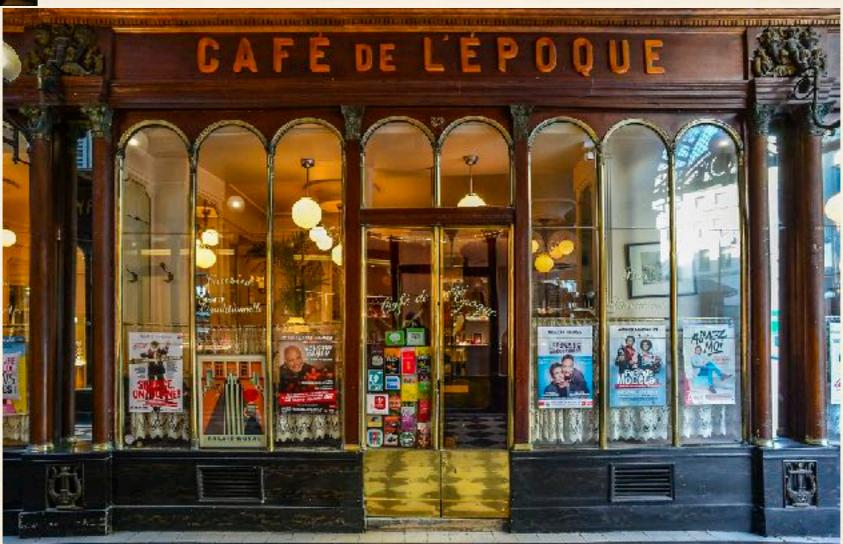
























Mis en image par Pierre LEPINE

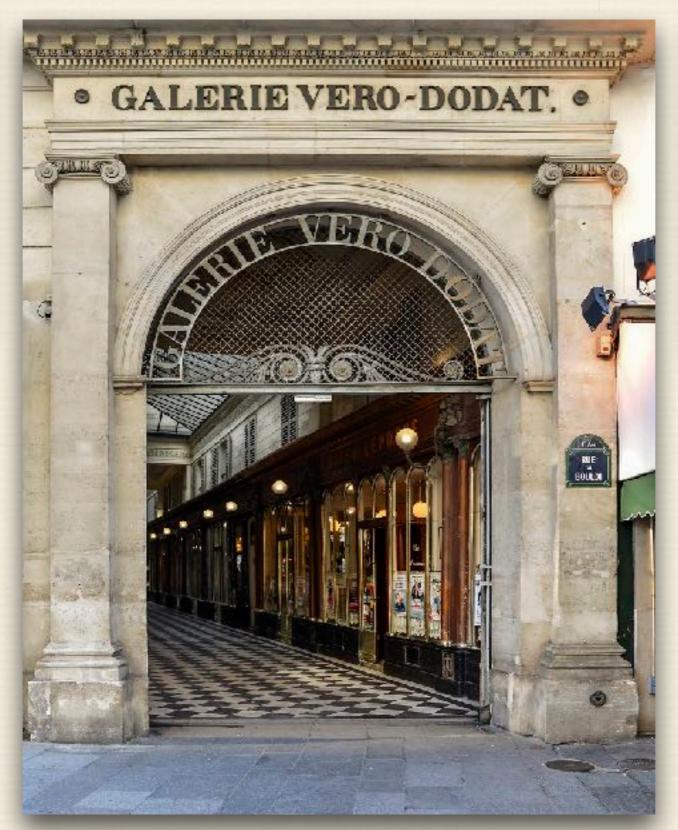




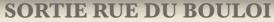














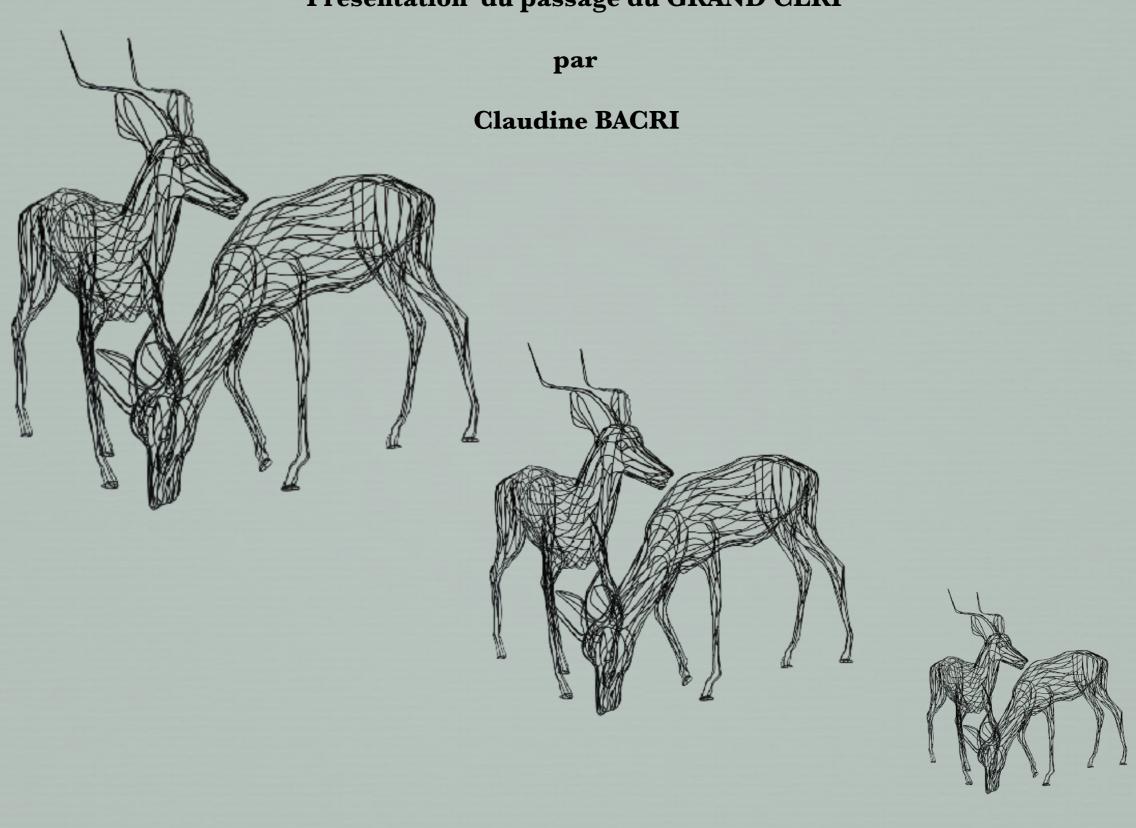
Mis en image par Pierre LEPINE

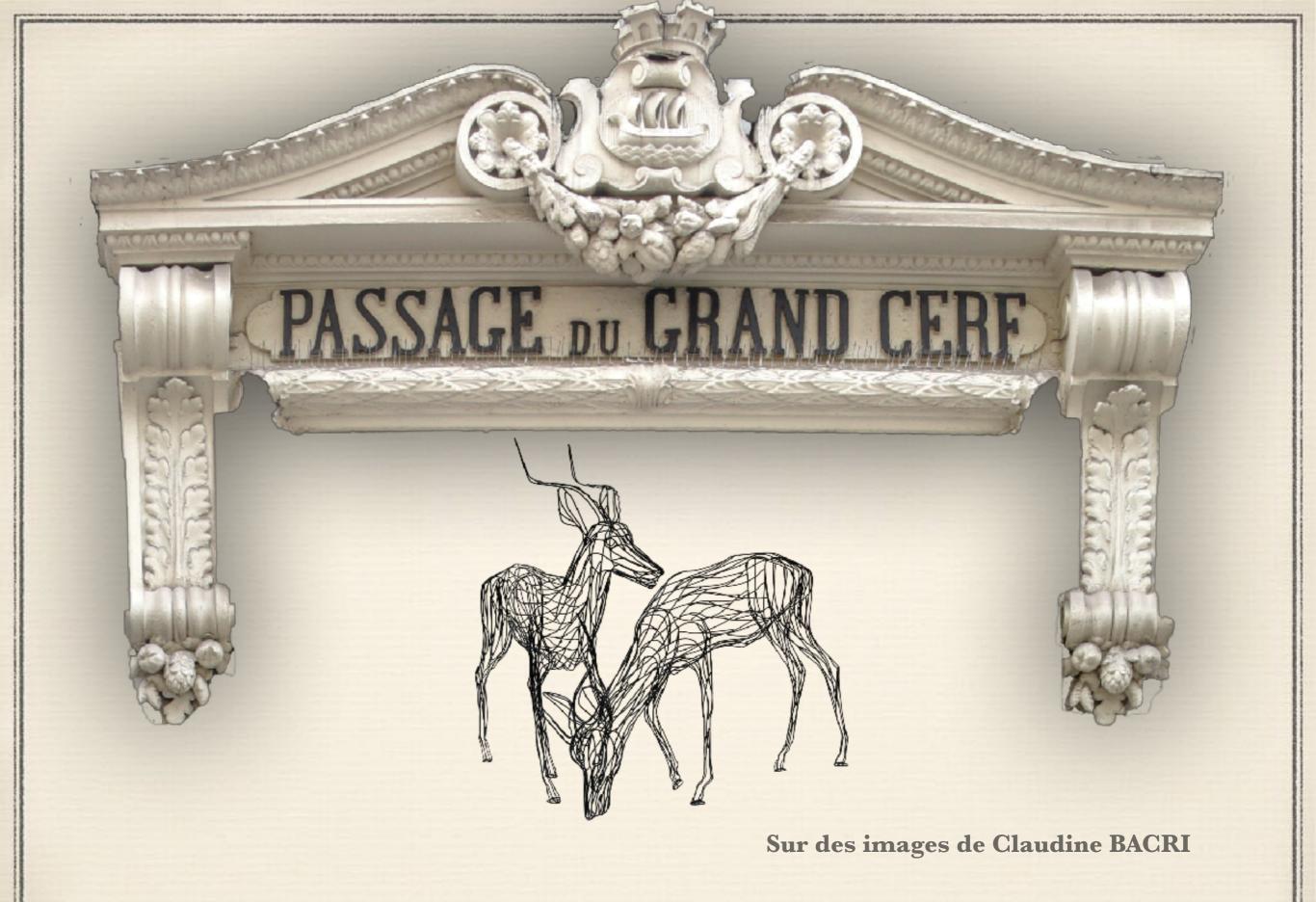


HERMÉS

HÉRACLES

Présentation du passage du GRAND CERF















PASSAGE DU GRAND CERF sage = _Le pas

Entrée rue St Denis



La verrière date de 1845 - Hauteur 11 mètres 80



La galerie s'élève sur trois étages - dernier étage en appartements privés

troisième étage - habitations







Structure en fer forgé





Passage le plus lumineux de tous les passages de Paris





Créateurs
Bijoux
Décoration

boutiques de décoration













PASSAGE DU GRAND CERF













Restaurant le PAS SAGE



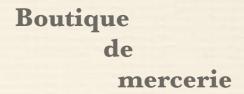


Mis en image par Claudine BACRI









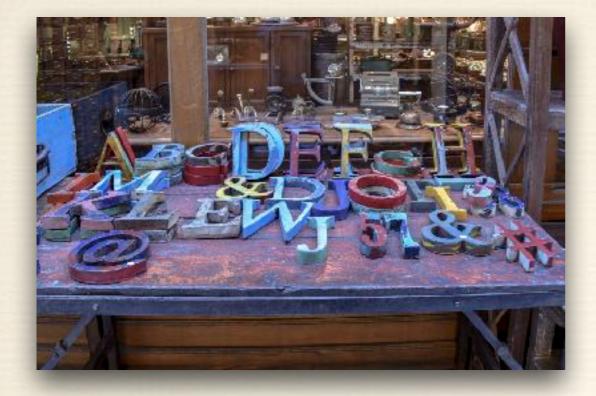






Mis en image par Claudine BACRI







Objets d'Asie







Objets d'Asie







Artisanat Africain











Mis en image par Claudine BACRI



Artisanat Africain

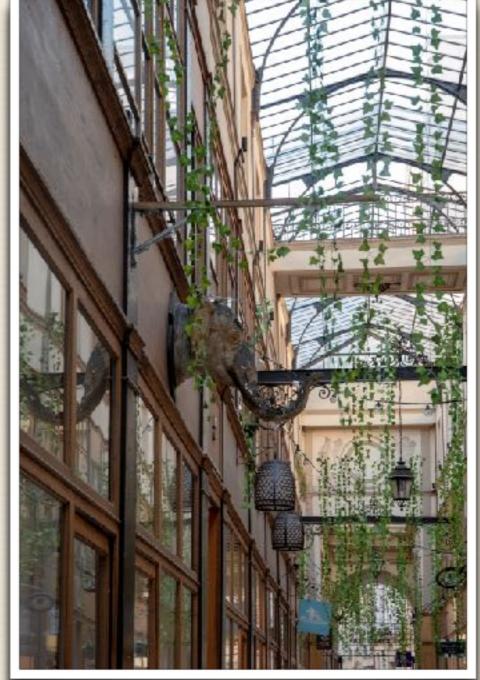




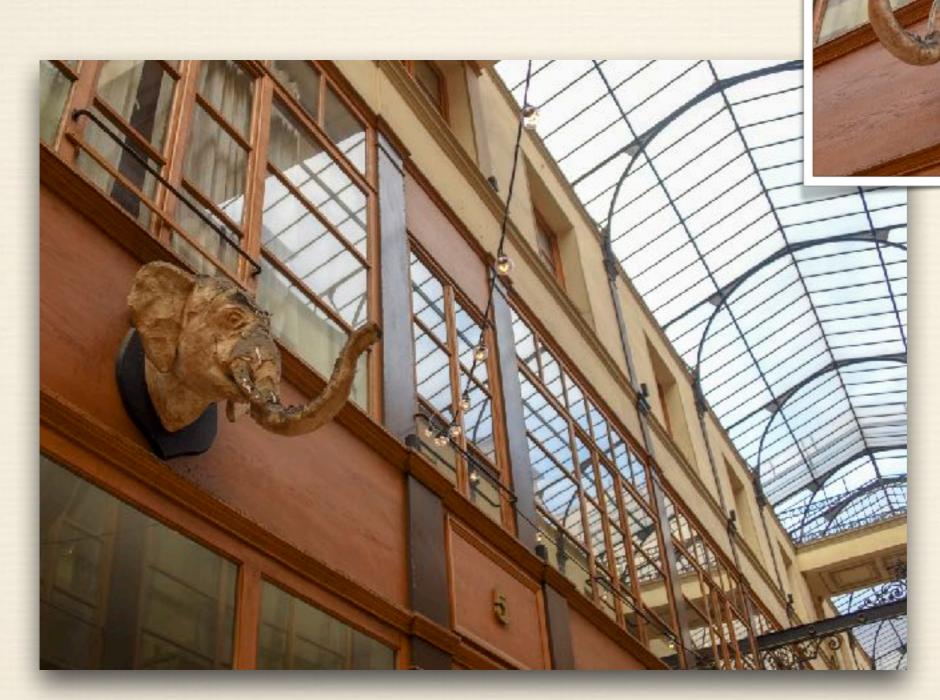








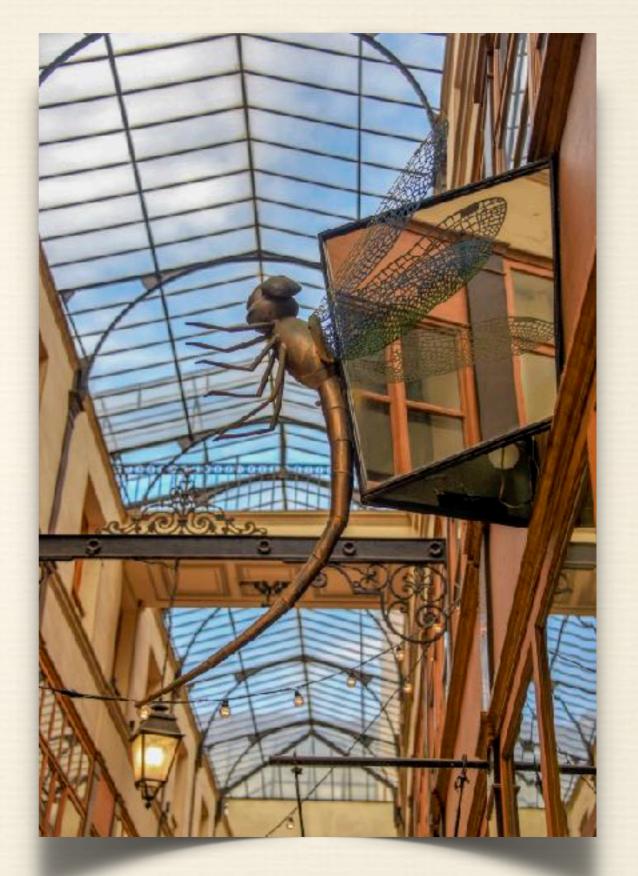








BZZZ.....







Présentation DU PASSAGE DU CAIRE

par

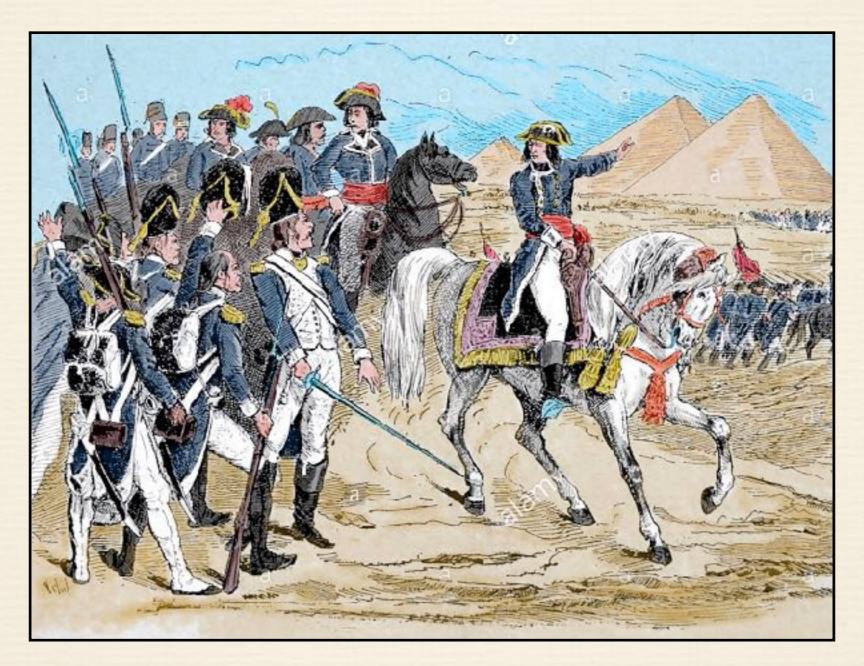
Catherine BERNARDUCHENE





Inauguré en 1798 sous le nom de Passage de la Foire du Caire

Il fut ouvert suite aux victoires napoléoniennes



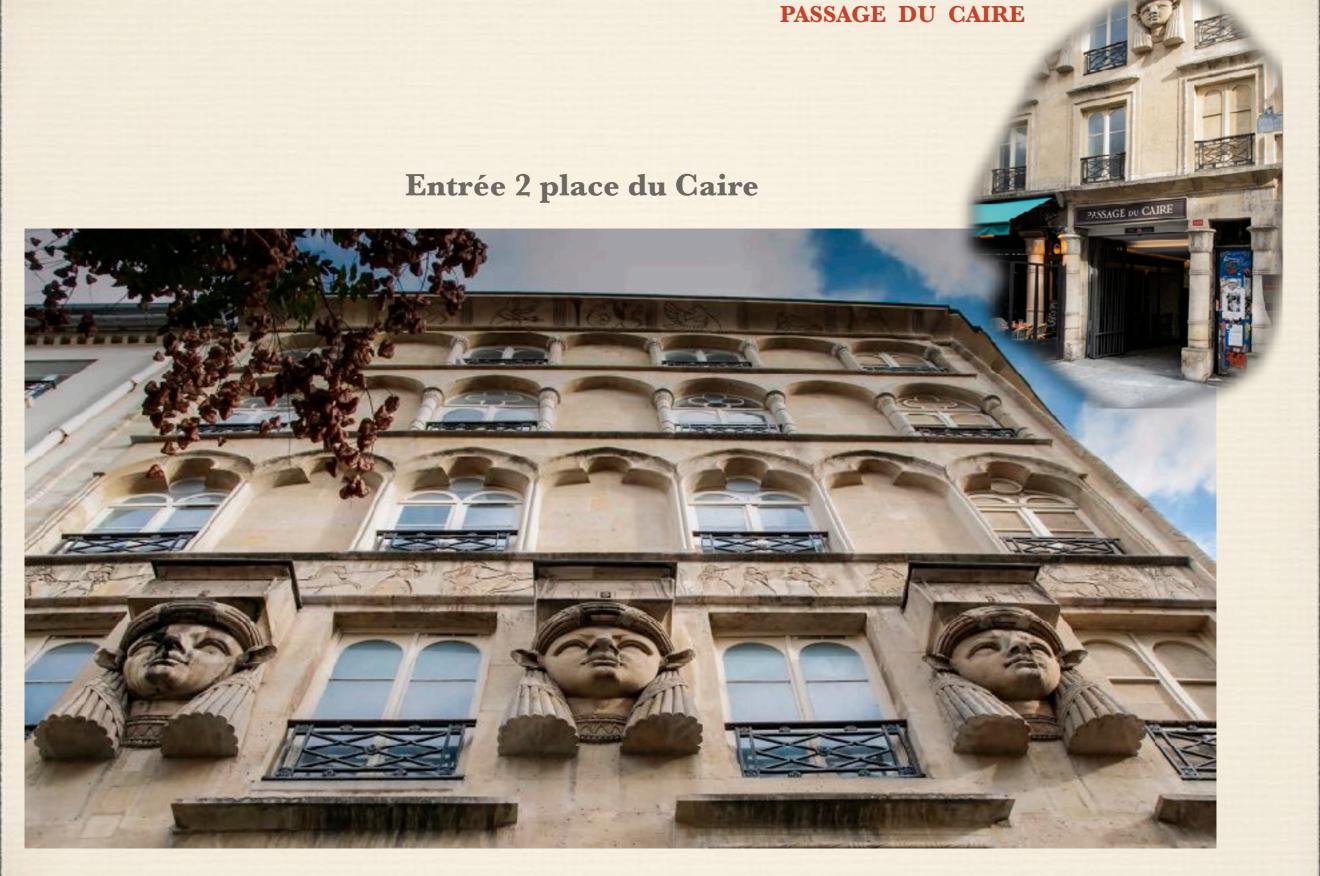
SENTIER #HALLES





1903 2018





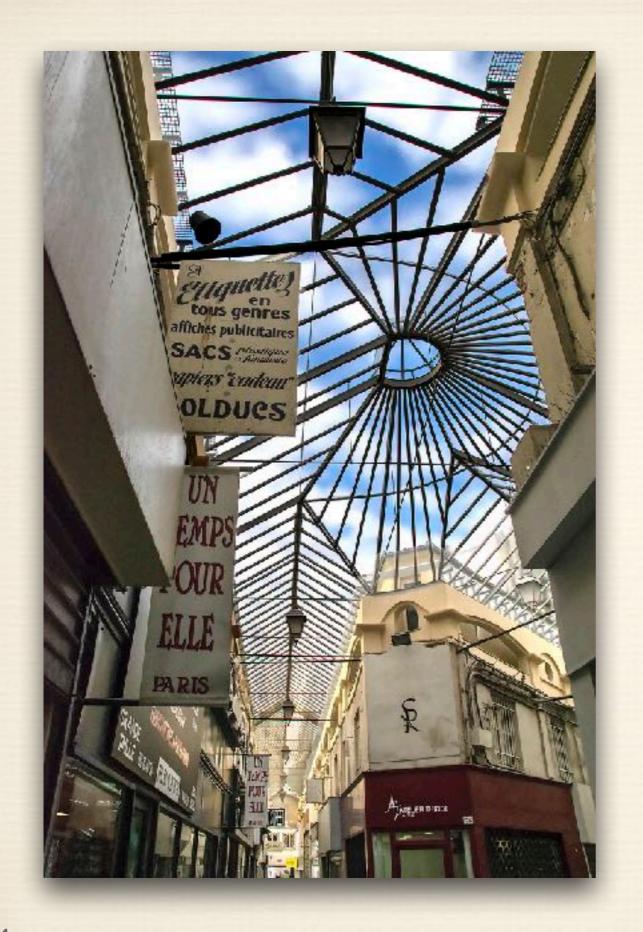
La Déesse Hathor nous accueille en fronton de l'immeuble

ENTRÉE RUE ST DENIS





Plusieurs entrées desservent ce passage dont le plan est en arête de poisson





Passage du Caire

Il fut ouvert en 1798





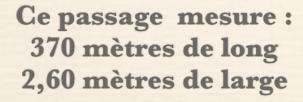
Restauration de la verrière en toile d'araignée



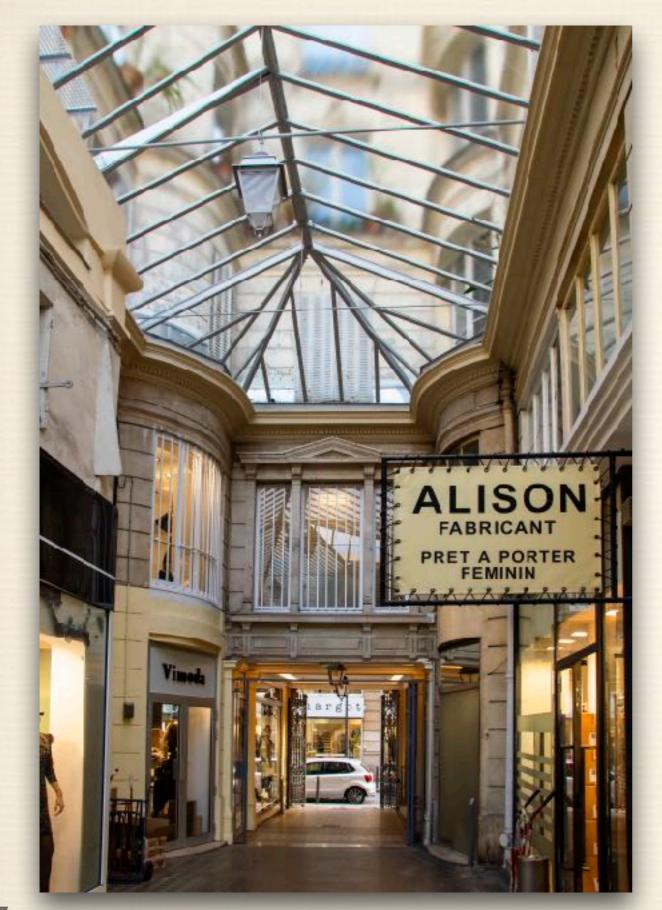


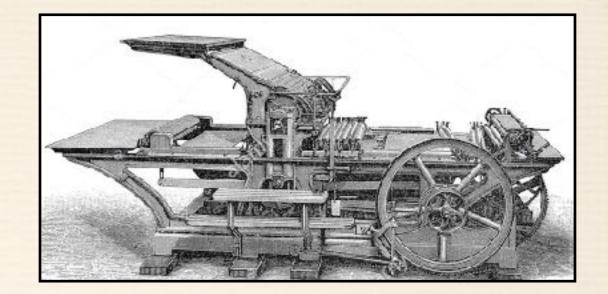
Le plus long et le plus étroit des passages de Paris











En 1840, ce passage était destiné à l'imprimerie et à la lithographie.



Aujourd'hui, le prêt à porter devient l'activité principale

L'activité est intense et les touristes peu nombreux







Toute la chaîne de fabrication est présente







Corps de métiers tournant autour du prêt à porter

Le commerce de mannequins est l'autre activité du passsage



Grand choix de robes...









Une verrière en toile d'araignée qui vaut le détour



Présentation du passage BRADY par

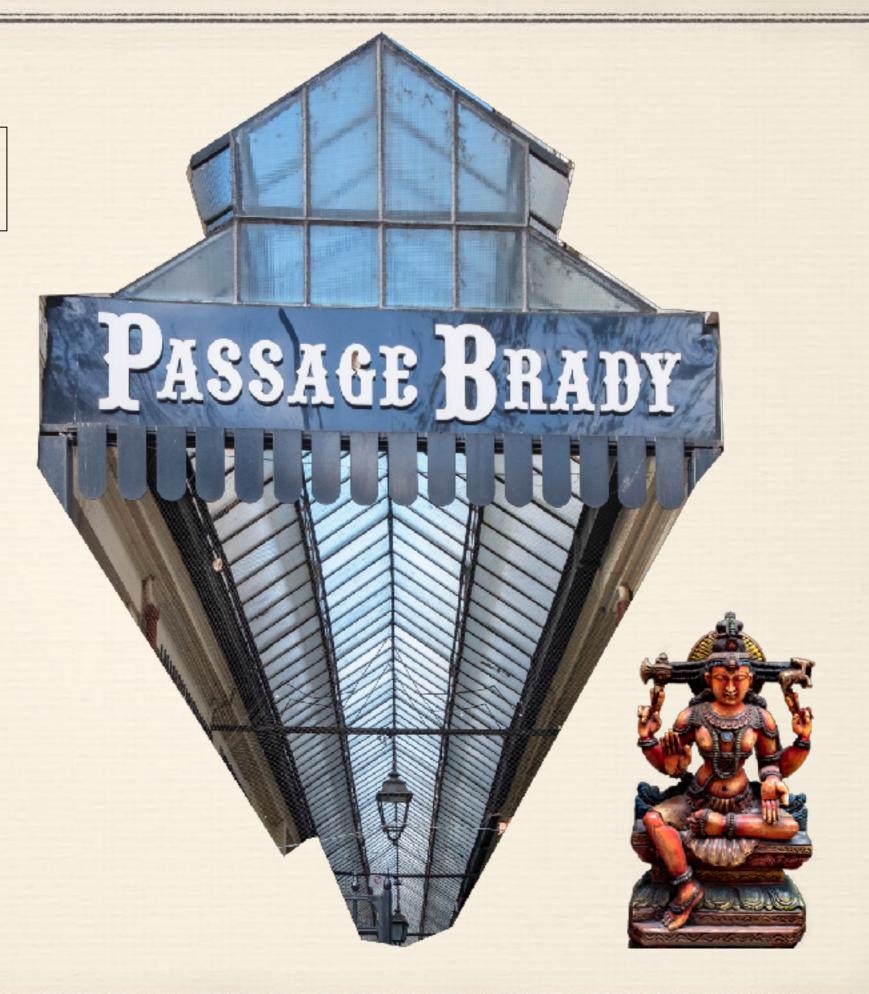
Philippe GRAVITO





PASSAGE BRADY
LITTLE INDIA





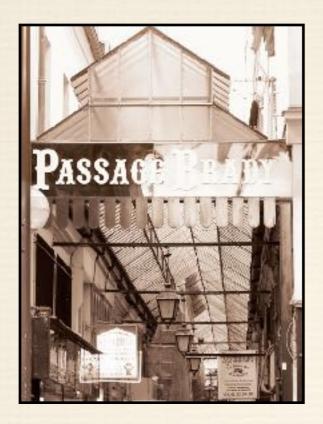


PASSAGE BRADY

LITTLE INDIA

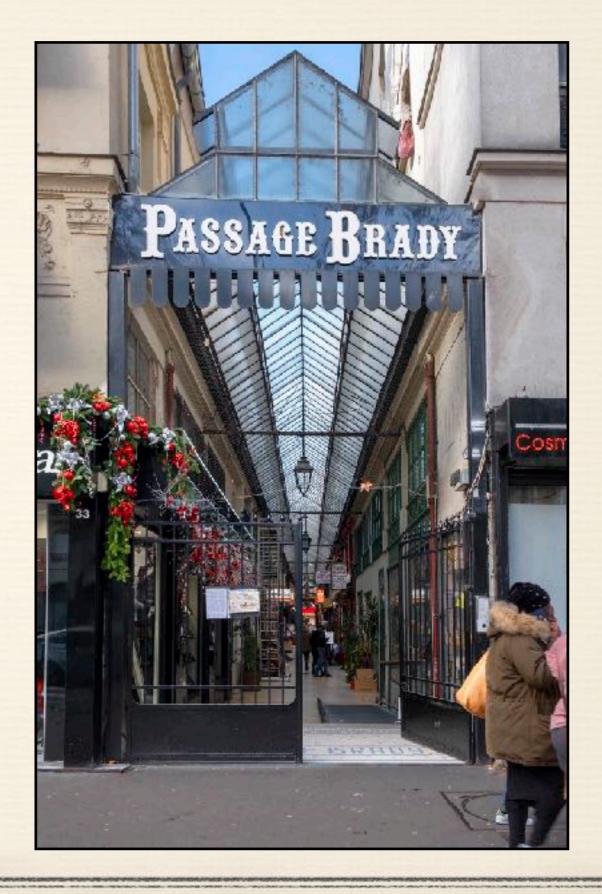


Passage ouvert en 1828 Il porte le nom d'un commerçant.



1987





Ces deux vues sont antérieures à la création du Bd de Strasbourg.





4 clichés





3 clichés





3 clichés





































Siège national du Parti Socialiste en 2018

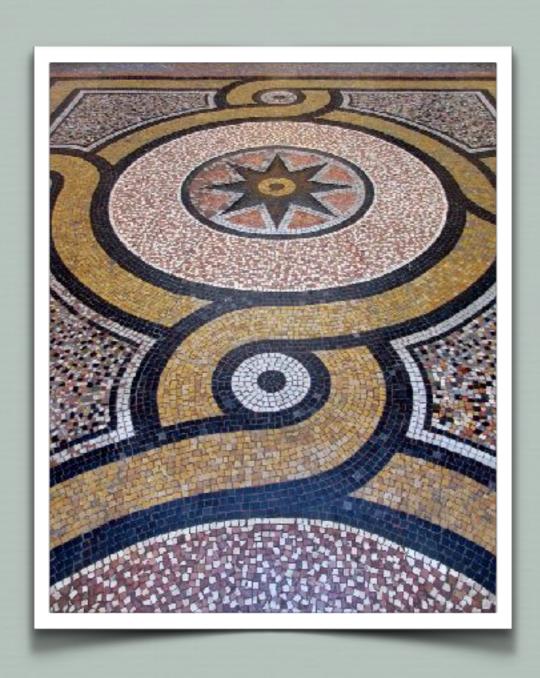


Lieu du congrès d'été du P. S.

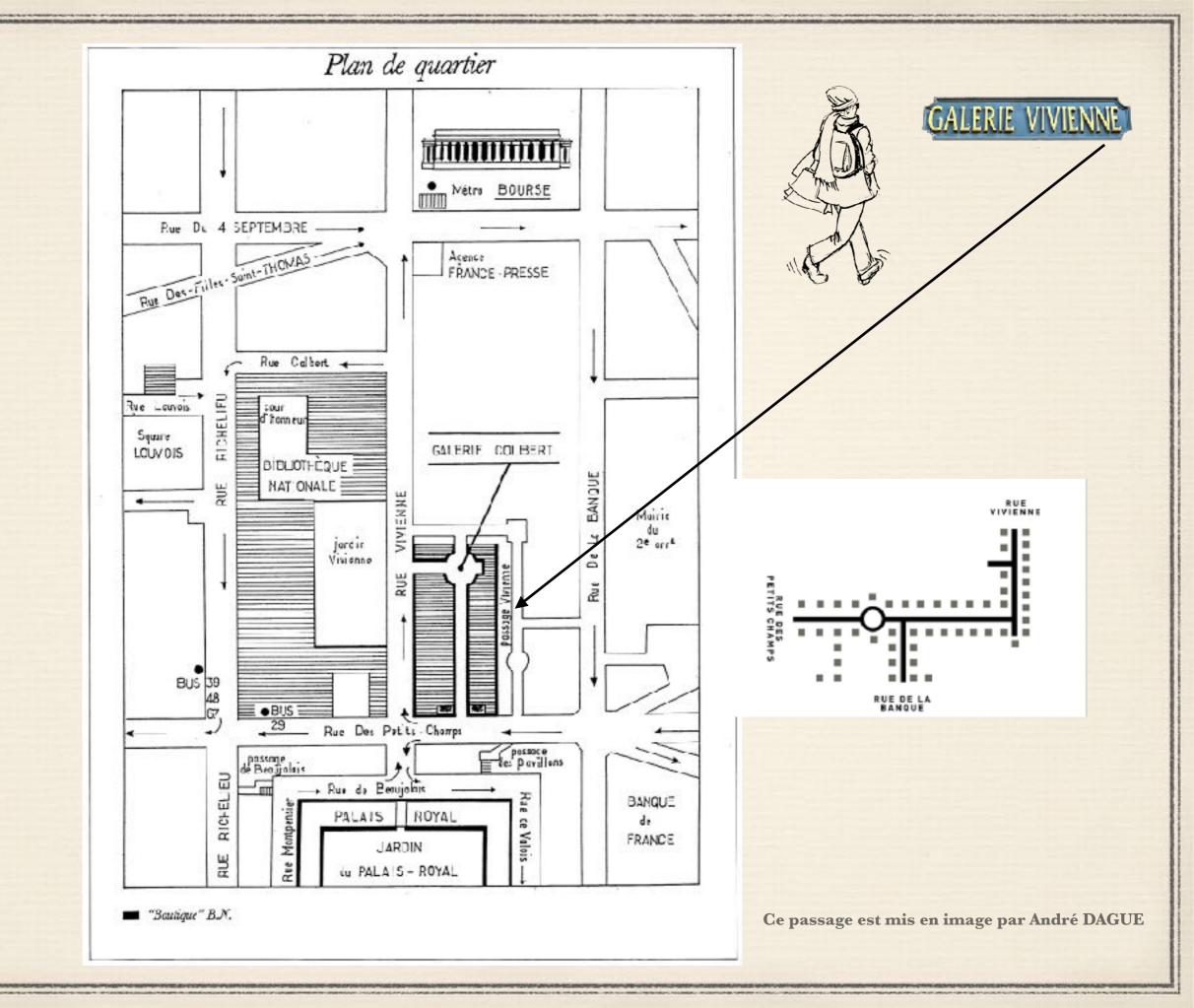
Présentation de la Galerie VIVIENNE

par

André DAGUE





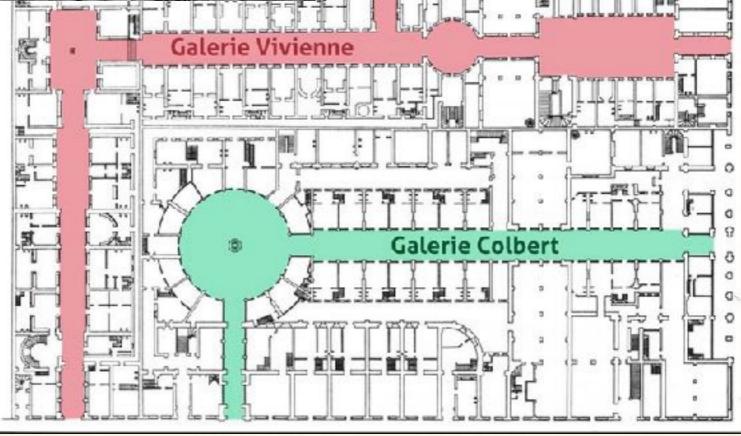






Rue de la Banque

Passage créé en 1823

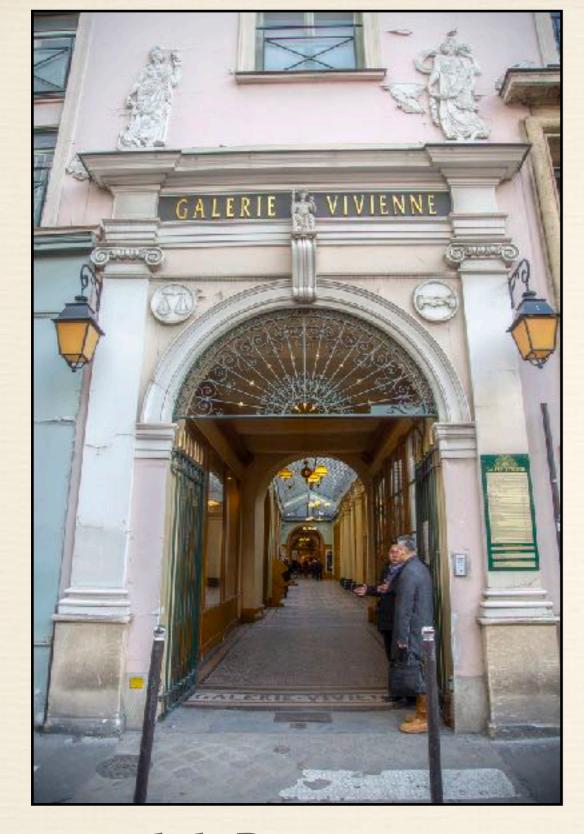


rue des Petits Champs

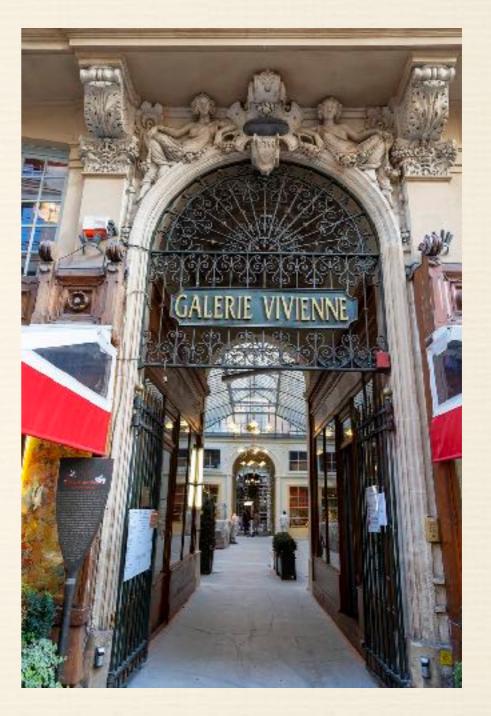
rue des Petits Champs

Rue Vivienne





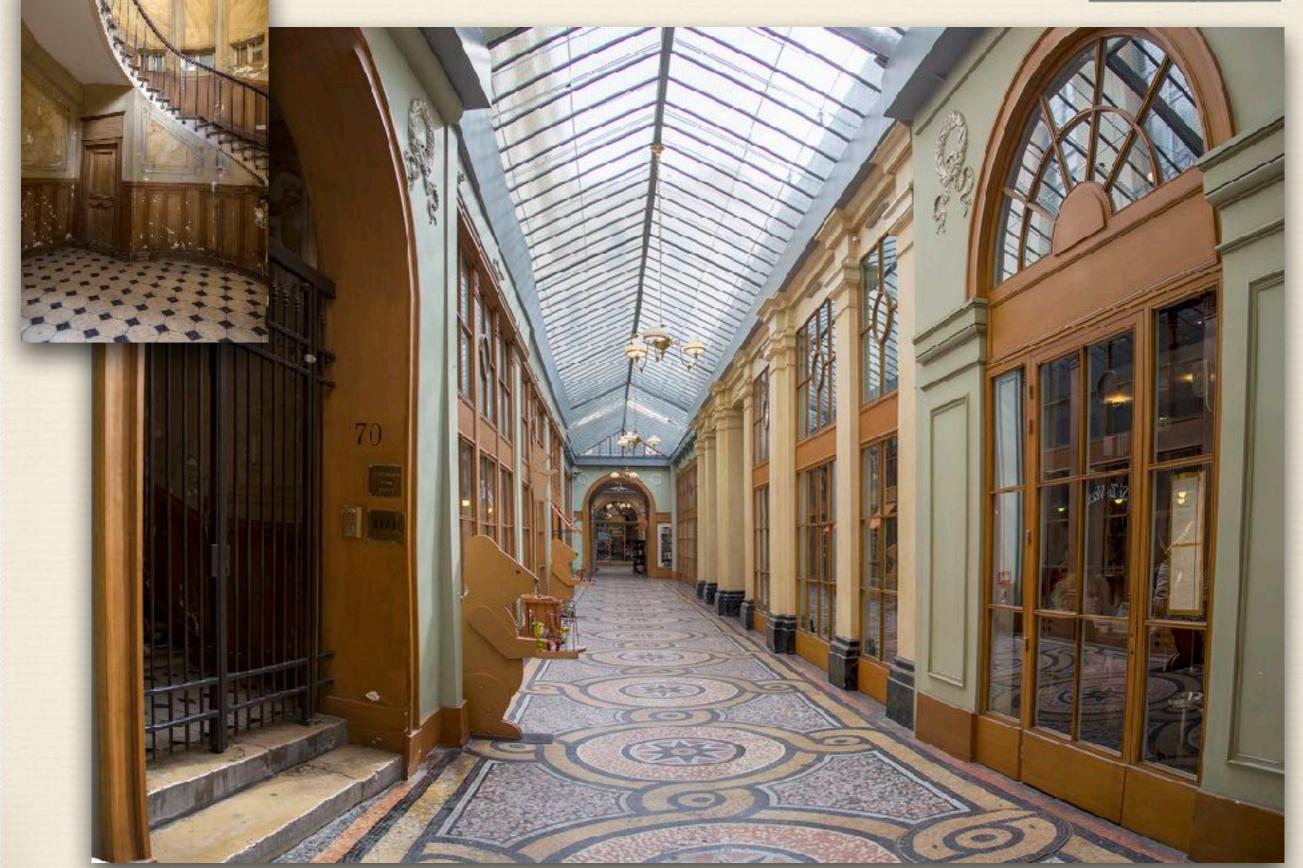
rue de la Banque



rue des Petits Champs



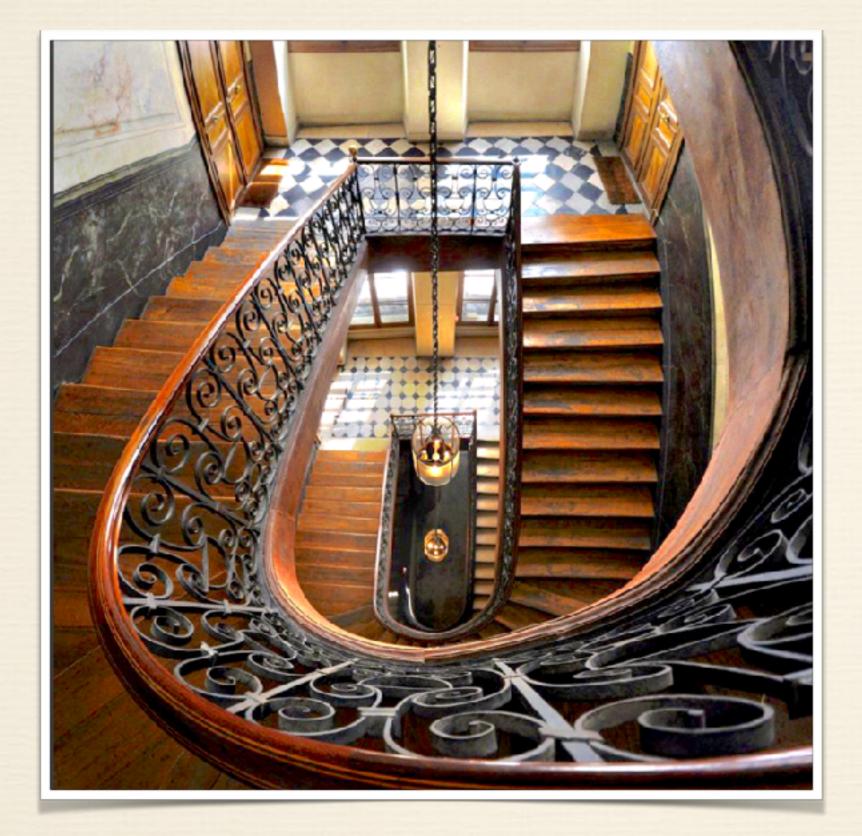
Entrée rue des Petits Champs



81

assemblage de trois photos verticales

Mis en image par André DAGUE



Accés à l'appartement
du
DU PRÉFET VIDOCK

CLICHÉ D'ARCHIVE





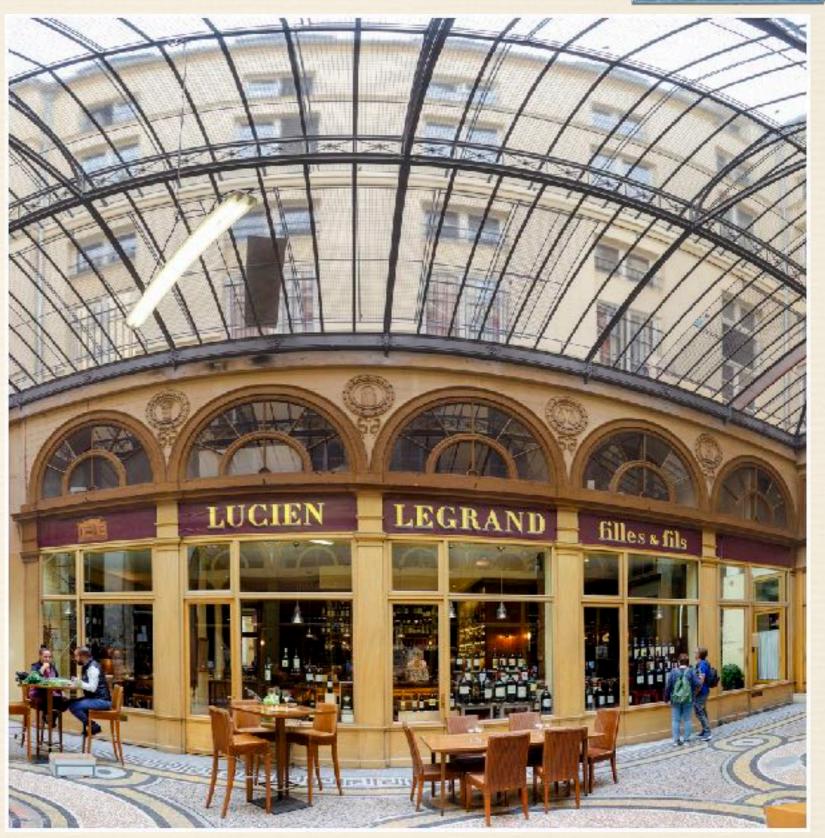




Travaux de restauration en cours par les monuments historiques







Montage Philippe GRAVITO - 7 prises de vue

Sortie rue Vivienne







sortie rue de la Banque







Spécialiste de la fleur artificielle







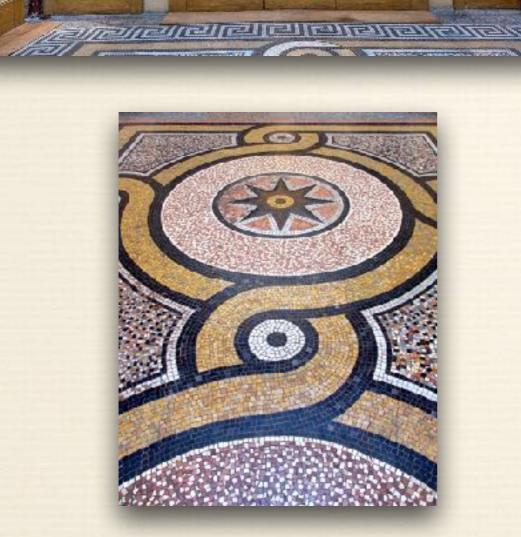






autre fleuriste

L'APARTE





assemblage de trois photos verticales





Libraire JOUSSEAUNE - fondée en 1826





LIBRAIRIE JOUSSEAUME

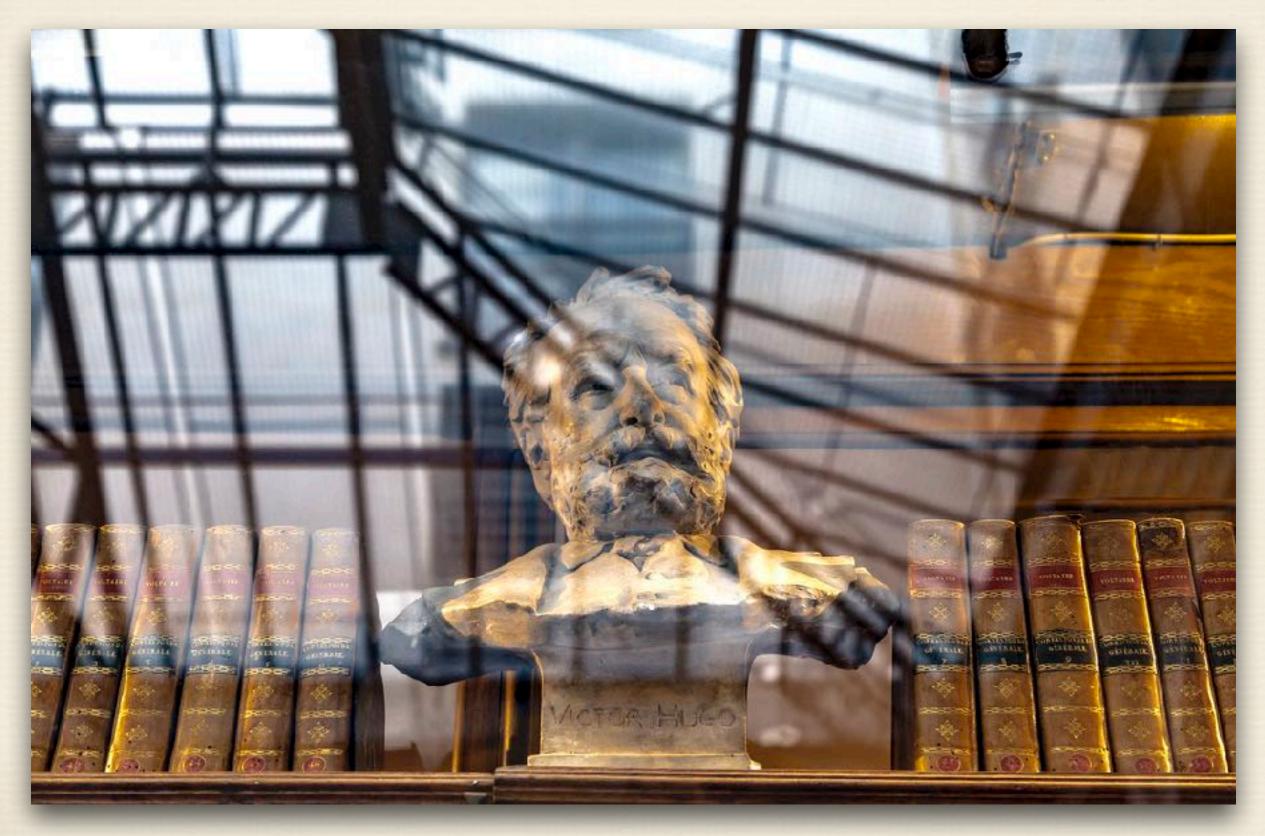




LIBRAIRIE JOUSSEAUME



assemblage de quatre prises de vue



Présentation du passage COLBERT

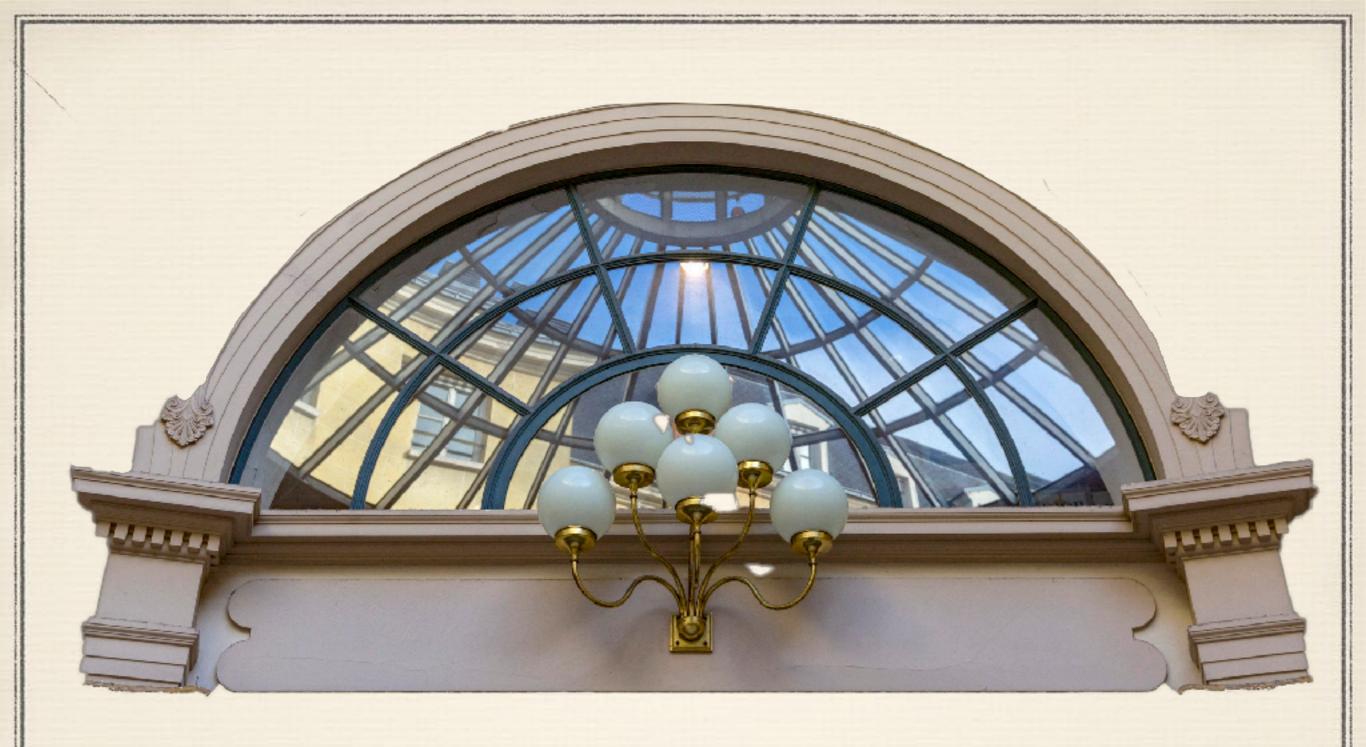
par

André DAGUE

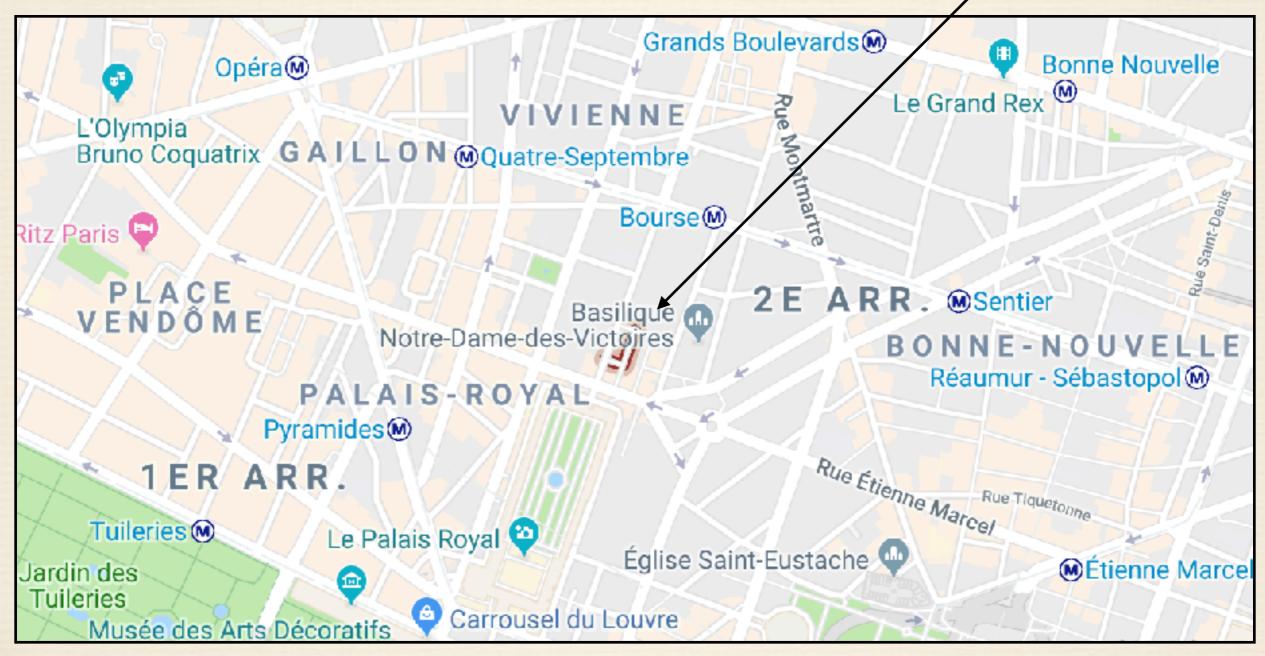




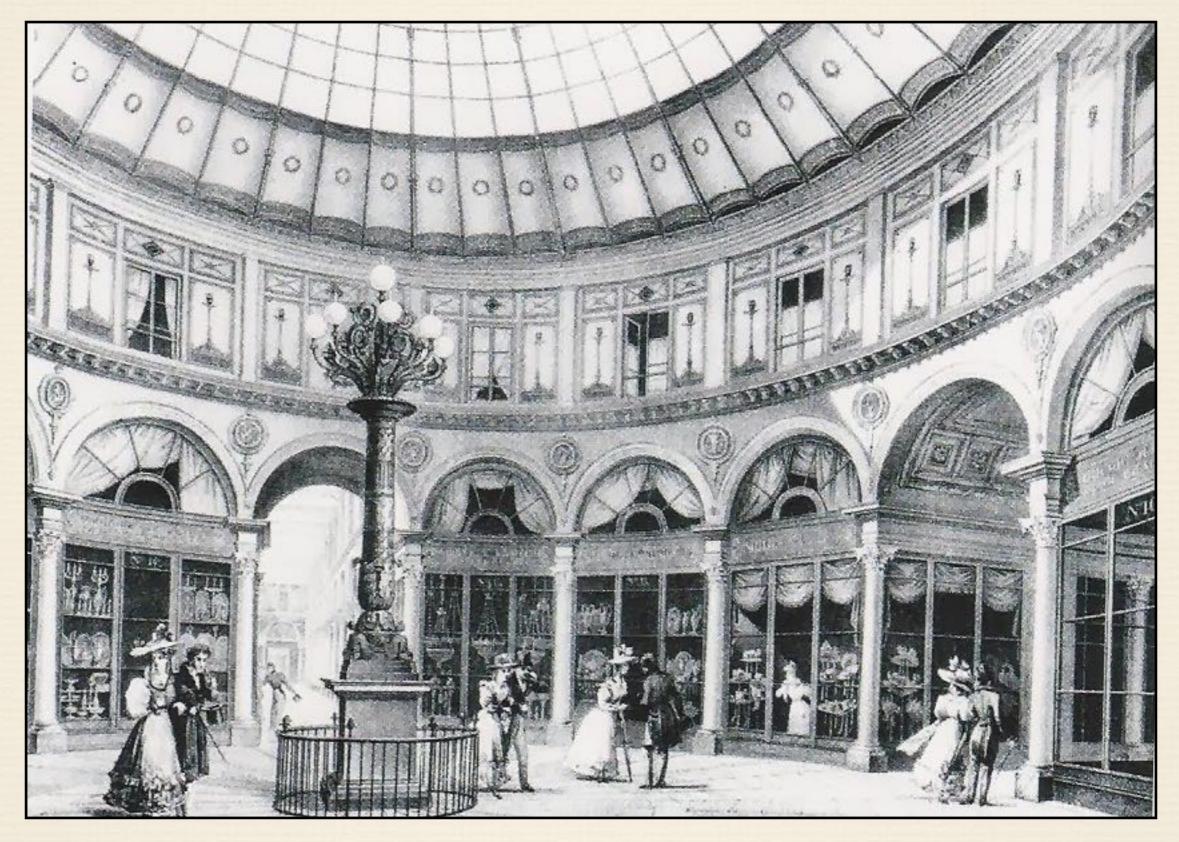








GALERIE COLBERT



La belle époque

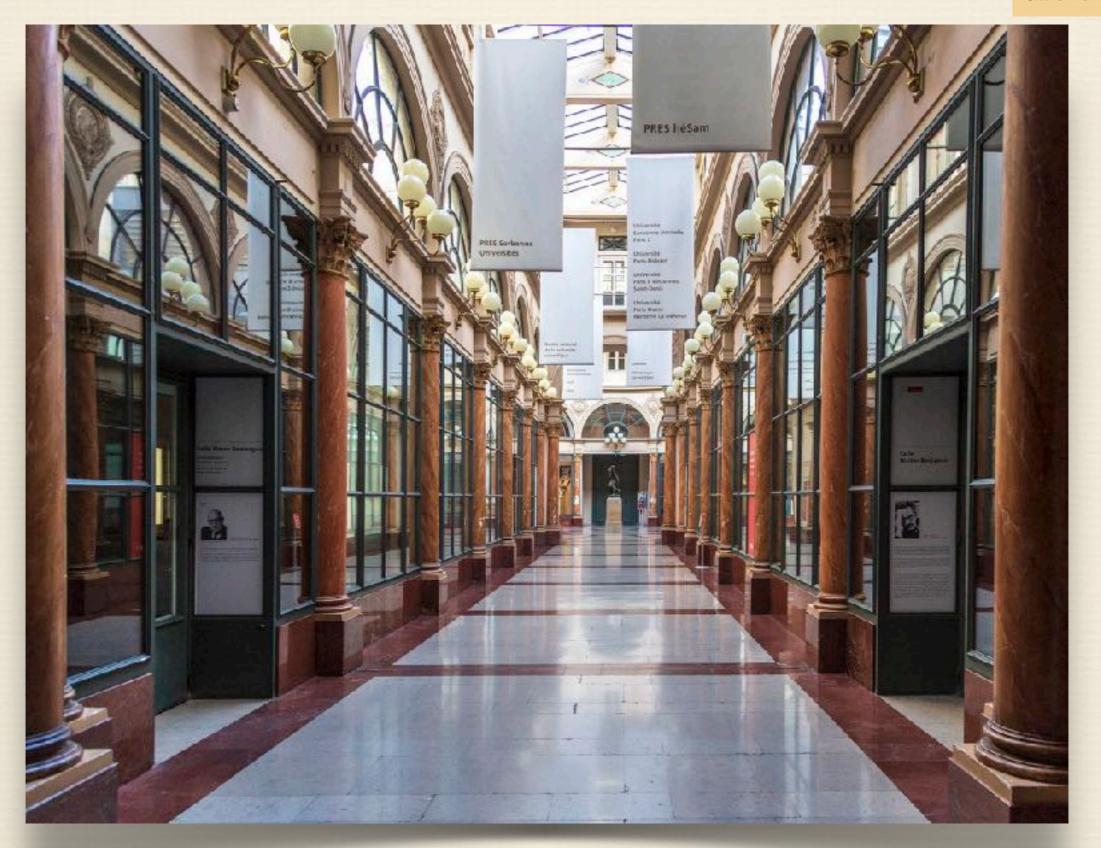








ambiance studieuse - INHA - Institut National de l'Histoire de l'Art





Galerie COLBERT









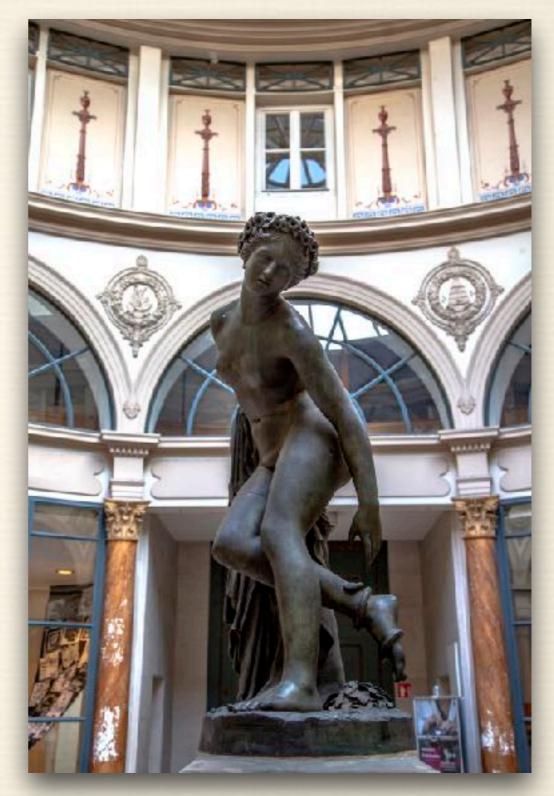






Eurydice mourante

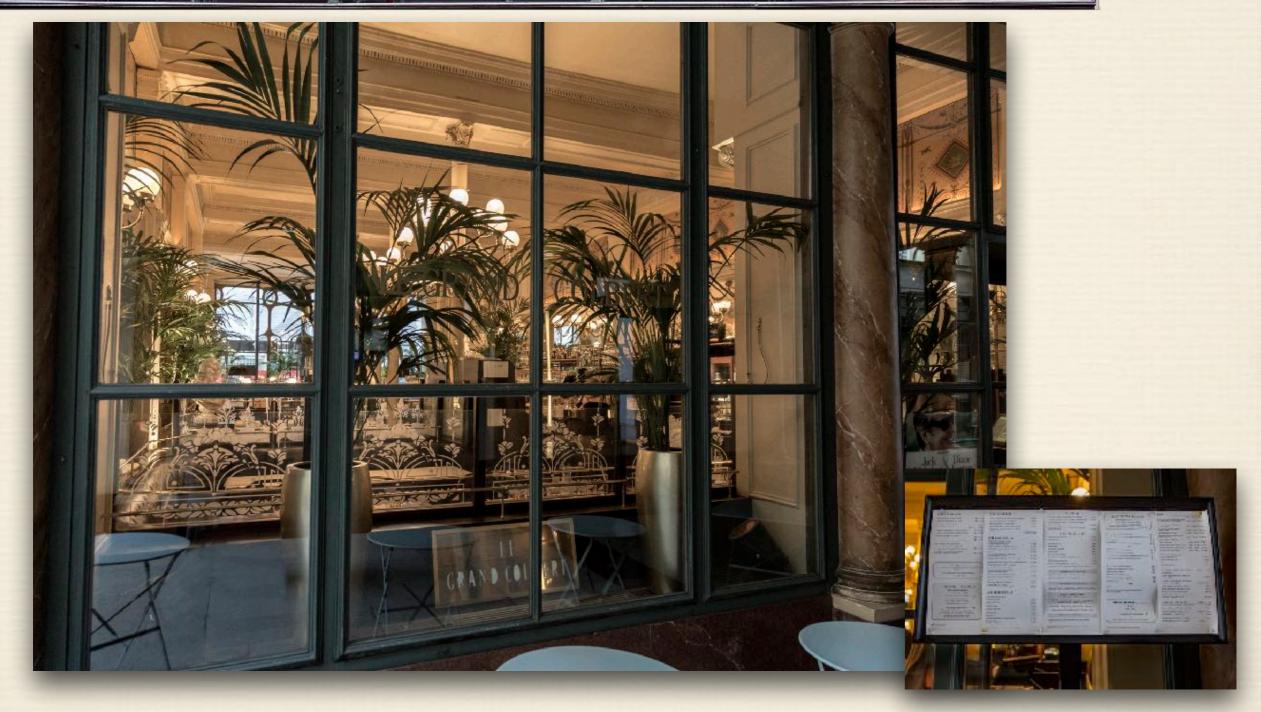
bronze fondu en 1862





Assemblage de trois photos

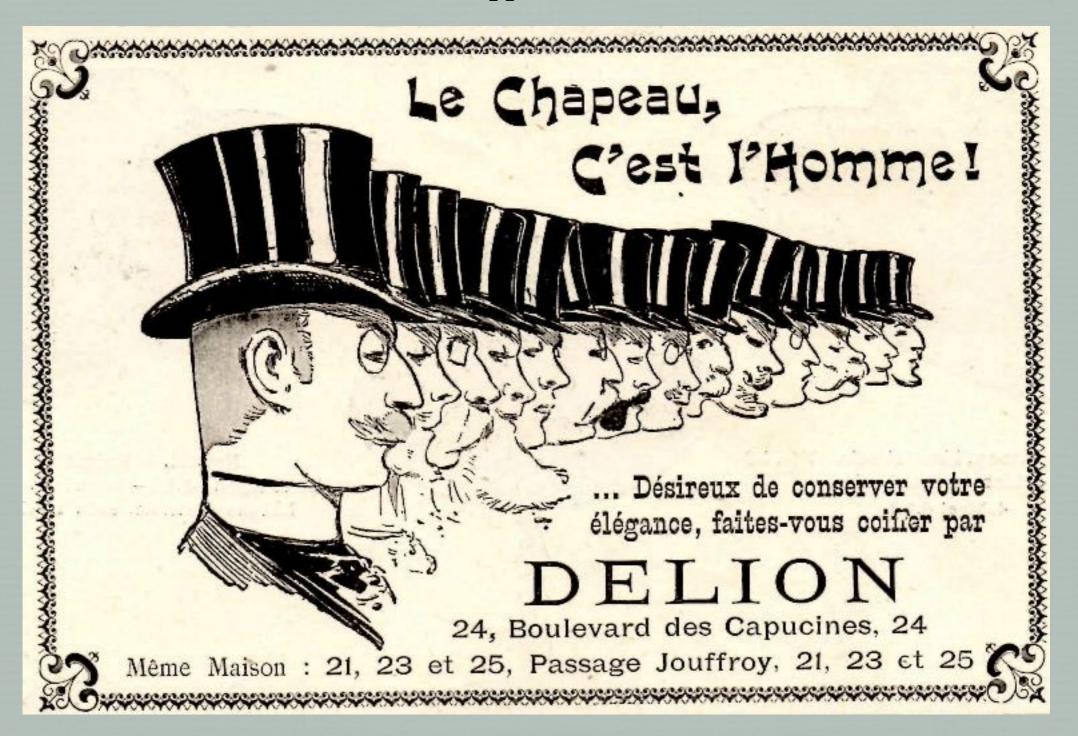
LE GRAND COLBERT



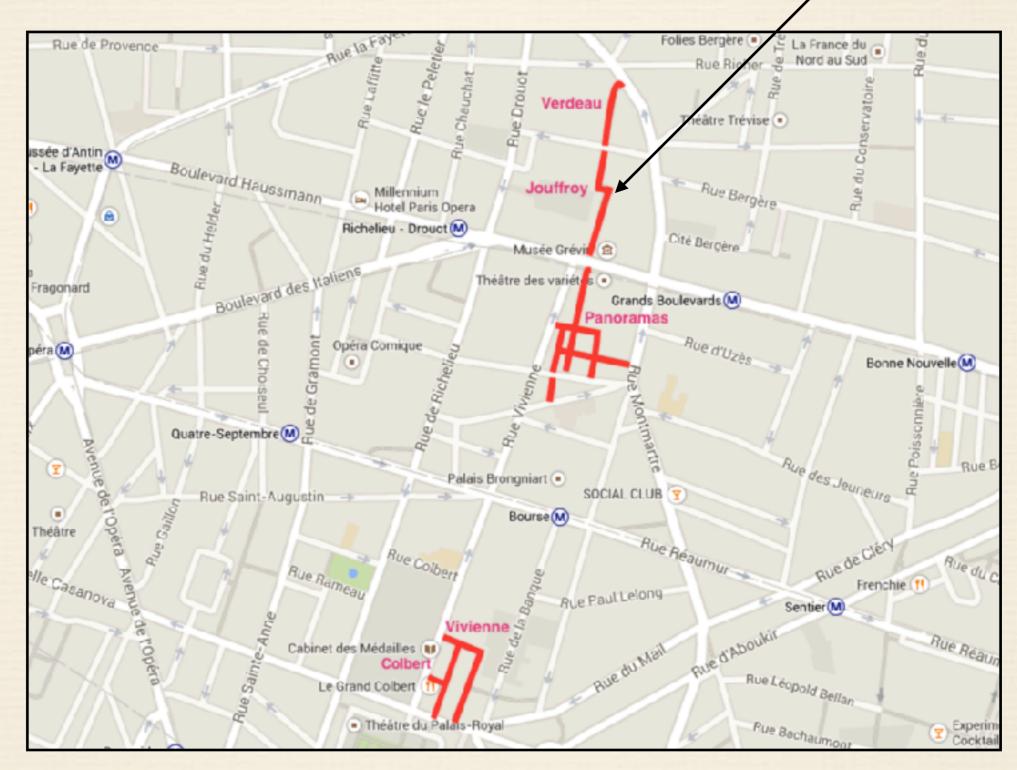
Présentation du passage JOUFFROY

par

Philippe GRAVITO













Passage créé en 1845



Assemblage de huit prises de vue



Assemblage de cinq prises de vue





Le 5 juin 1882 le musée ouvre ses portes



A ce jour 300 figures de cire sont présentes



Vue d'une chambre de l'hôtel

Ouverture de l'hôtel CHOPIN en 1846



assemblage de six prises de vue



Photo de 1976

Robert DOISNEAU







Paradis de amoureux des « miniatures »



Quelques enseignes du

passage JOUFFROY





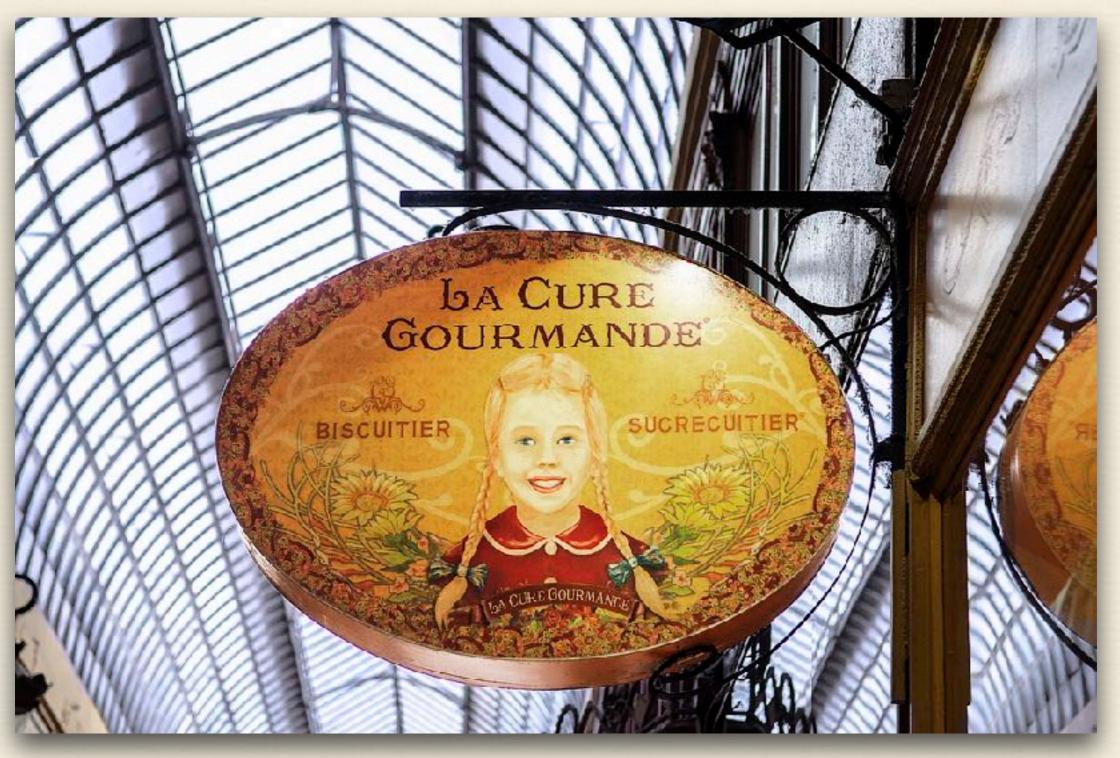


Magasin créé en 1975

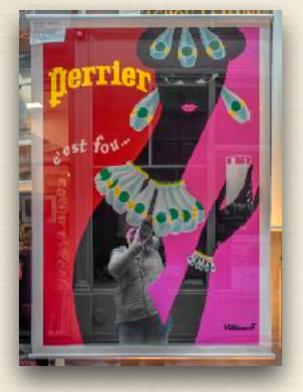
Le spécialiste de cannes épées, poignées ou pommeaux



Premier spécialiste de biscuits et sucrerie connu dans le monde entier

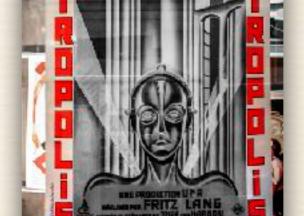


Magasin créé en 1989





L'affiche dans le passage



Magasin spécialisé



bijoux anciens - masques anciens - perruques



Présentation du PASSAGE DES PRINCES

par

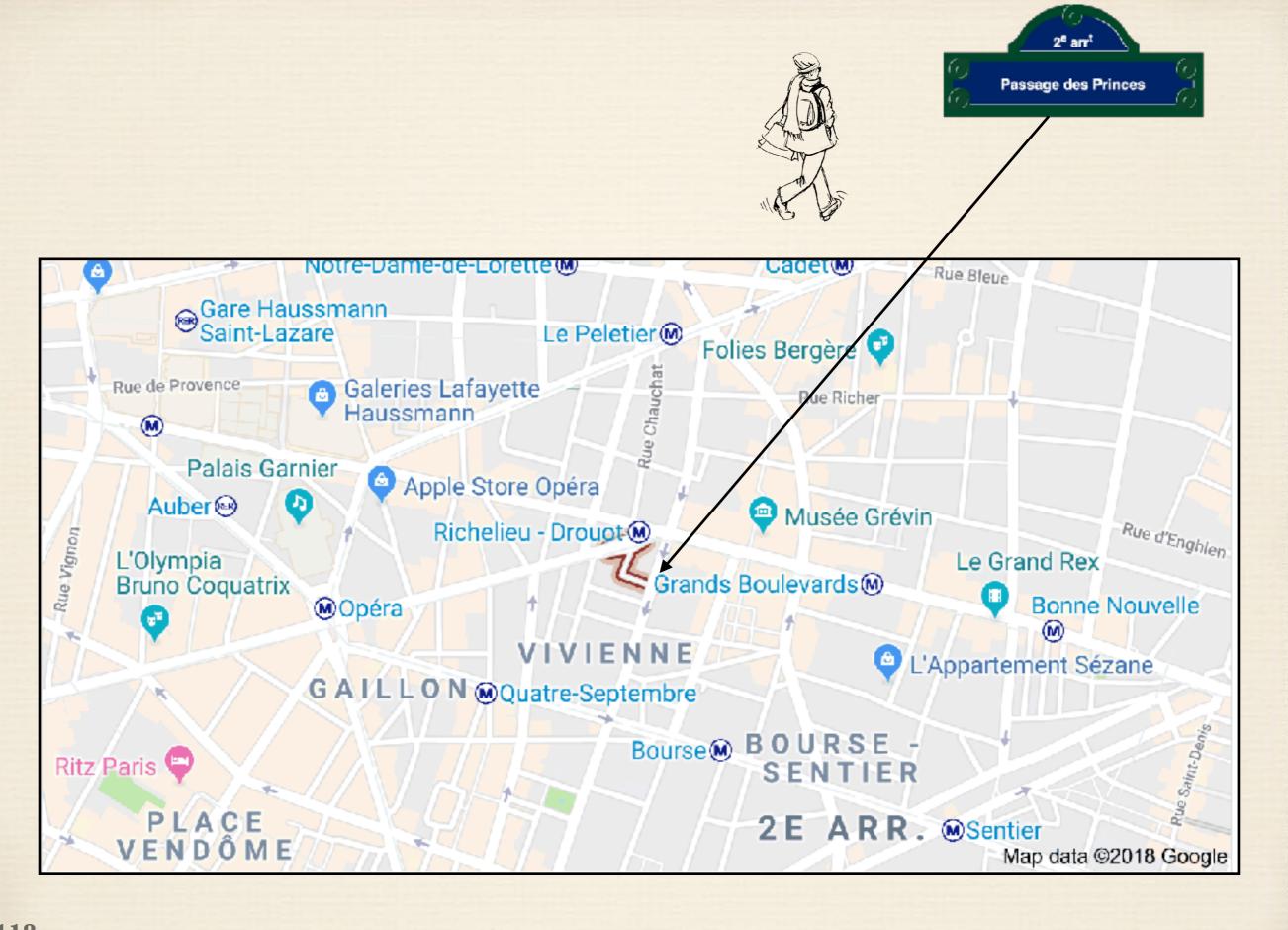
Gerard NOIRAUX



PASSAGE DES PRINCES













Entrée

rue

Richelieu





Ouverture du passage en 1860





Entrée Richelieu dans les années 1980 avant rénovation



horloge d'origine



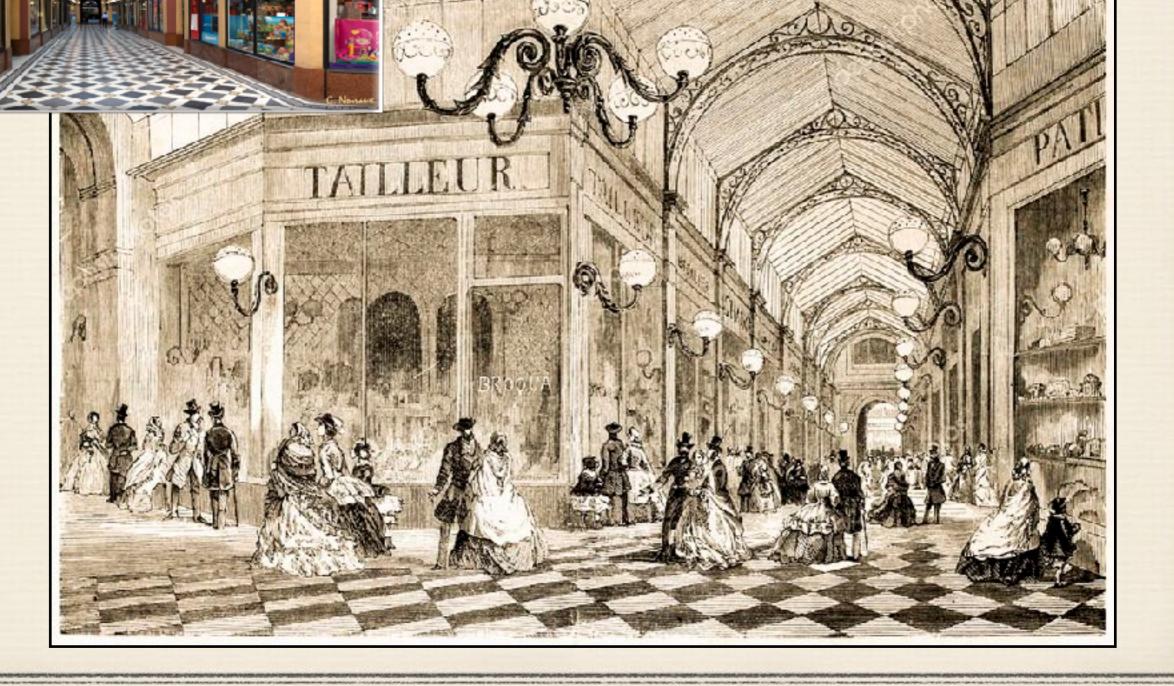


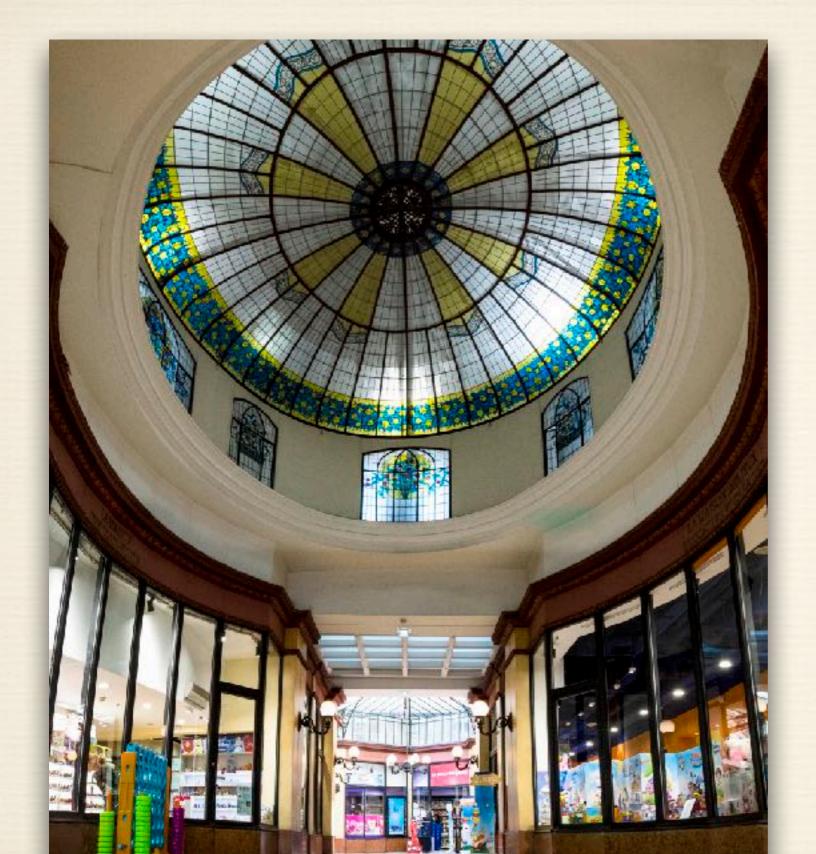


Ce passage est essentiellement destiné aux commerces de jouets



La belle époque









Coupole des années 1930

en verre

décorée de roses jaunes

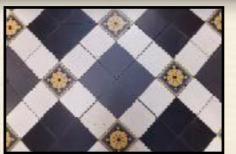
































sortie boulevard des Italiens

